

Re Ave. / Re Bow

自然の輪廻から外れた東京の自然に新しい循環を作り出す

宮崎 萌

1



都市の自然循環システムとそれを実現するロボット

上部のみ繕った東京の自然。落ち葉は正しく朽ちずに燃やされる。自然の輪廻から外れたその土地は、自然の脅威に恐ろしいほどに脆弱で、技術革命で置き去りにされたヒトの本能は、深層部分で生物多様性に飢えている。Re Ave. とは、さらなる命を呼び込む、里山とも街路樹とも違う自然と人の関係性を最適化する都市システムである。

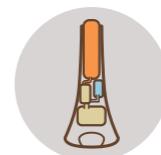
Robots That Bring the Cycle of Nature to the Urban Environment

Nature in Tokyo is superficial at best. Fallen leaves are burned in an incinerator without natural decomposition. Taken out of the cycle of nature, city soil is alarmingly vulnerable to various biological threats. Human instinct, left behind by the technological revolution, longs for biodiversity. Re Ave. is an urban system that enhances the relationship between nature and people in a different way than virgin forests or street trees to bring more life to the urban environment.



01 回収

落ち葉は専用の機械で人が回収
回収した落ち葉はボトルに
貯蔵過程で細かく刻まれる。



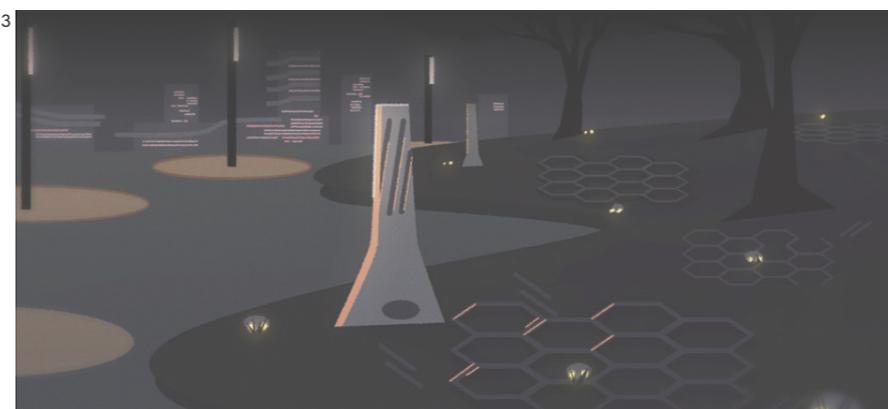
02 充填

落ち葉ボトルをネスト上部から充填
水やパルプ、のりと攪拌して
混合マテリアルを作成。



03 紡ぐ

混合マテリアルを抽出、加工し
生分解性マットを紡いでゆく
マットは分解され、やがて土に還る。



1 Re Ave. システムの流れ
東京では多くの落ち葉がゴミとして捨てられる。それによって途切れた東京の自然の循環を新しい落ち葉のカタチにすることで解消し、もう一度東京に自然の循環を作り出す。

2 落ち葉を活用した和紙マテリアル
落ち葉のデメリットを和紙マテリアルを活用することで無くし、新たな姿で土に貼っていく。それを印刷するのは 3D プリンティングロボットの Re Bow。

3 Re Ave. システム
落ち葉を新しいカタチで自然に入れることで土の栄養が高まり、植物や木が育つ。それによって虫や微生物、小動物までもが増え、人にとってストレスの少ない社会を実現する。