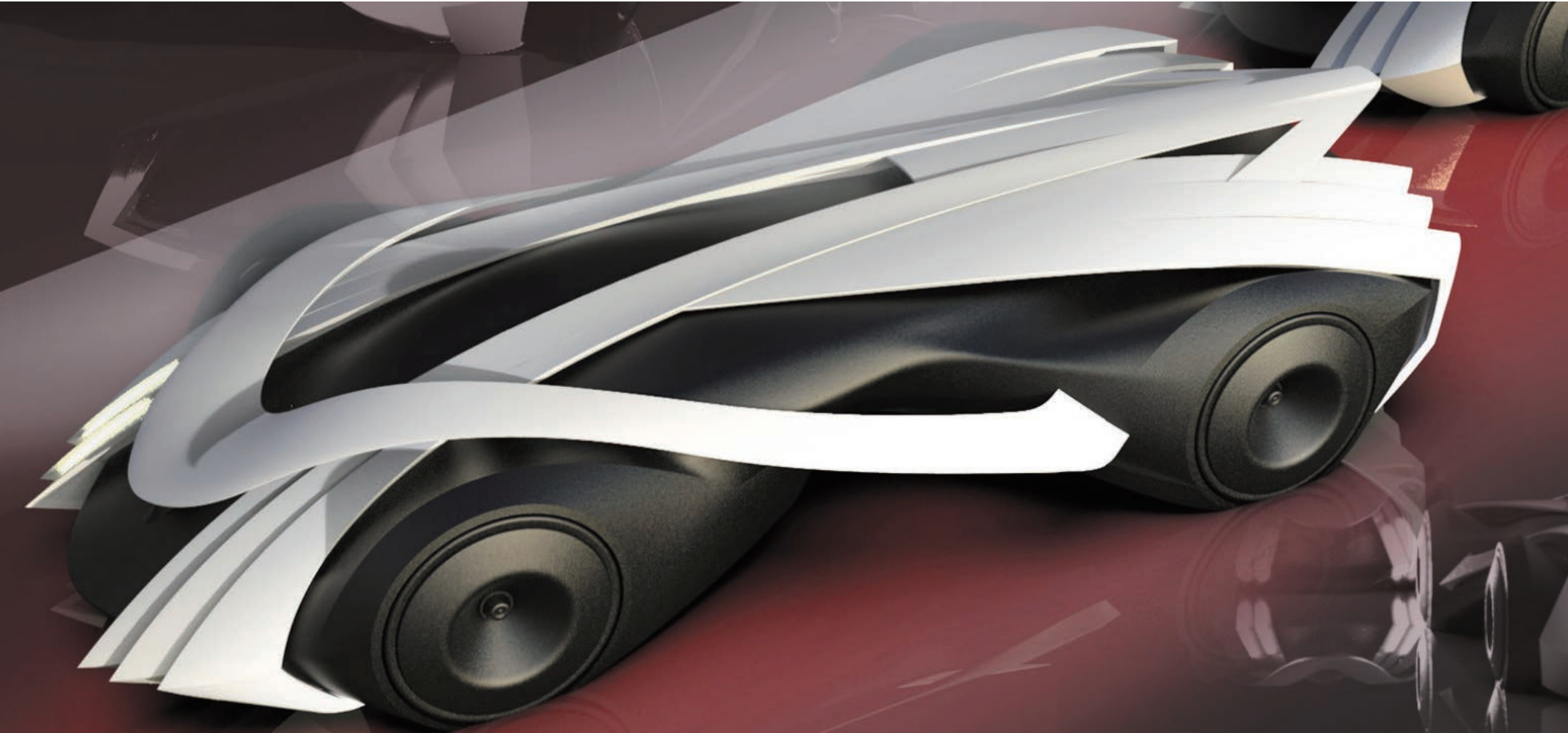


居合CONCEPT

IAI CONCEPT

津田 雄大

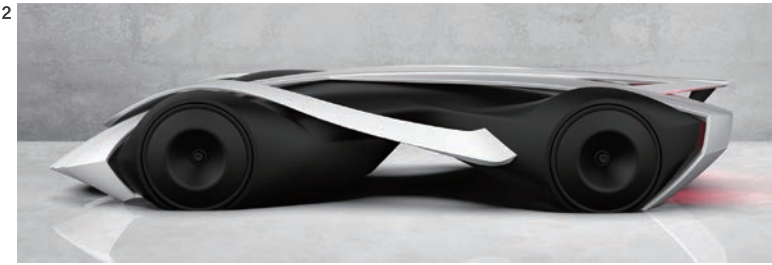
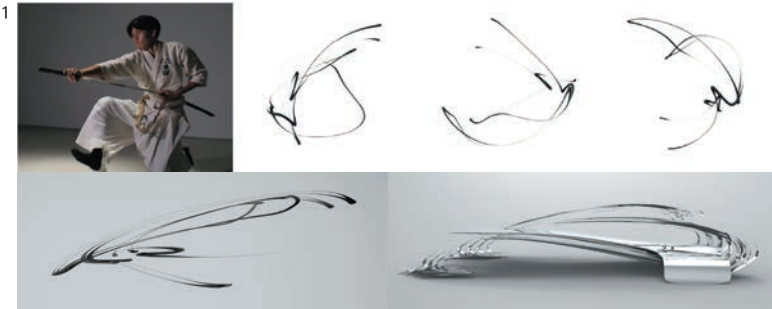


刀の軌跡から造形する

私は居合道を学んでいる。理由は居合道の礼節を重んじる精神と動的表現の美しさに感銘を受けたからだ。この作品では VR 空間の中で実際に演武する事で刀の軌跡を抽出し、新たな造形手法としてデザインに取り組んだ。この居合 CONCEPT は新たな美しい造形体として様々な可能性を秘めていると考える。

Design Inspired by the Trajectory of Katana Movement

I practice iaido. I am constantly impressed by the spirit of iaido's respect for civility and the beauty of its dynamic expression. In this work, I extracted the trajectory of the katana by actually performing iaido moves in a VR space and incorporated them as a new modeling technique. This "IAI CONCEPT" has various possibilities for creating exquisite forms.



1 刀の軌跡を見る

居合道の型をVR空間で演武し、刀の動きを抽出した。
技の意味を理解し考え、線を変形させ美しい線を探った。

2 軌跡を整理し、デザインする

サイドビューでは、線的な美しさを感じられるようにデザインした。