

# 短編アニメーション / 寶

Short animation / TAKARA

田野倉 凜

みつけて、ひろって、あるいて、みつける。

道でひろった謎の筒の持ち主をみつけるため、街中を歩き回る小鬼のショートストーリー。「みつける」をコンセプトに、わくわくするような画面づくりを心がけた。

Discover, Gather, Walk, Discover

My work is a short story about an imp who strolls around town to find the owner of a mysterious tube he discovered on the street. In this project, I attempted to create an exciting screenplay based on concepts of exploration and discovery.



## 1 コンセプト「みつける」

作品のテーマは「もの」。作中には筒をはじめ、たくさんの「もの」が登場する。見る人が色々な「もの」を「みつけて」楽しめるように伏線や小ネタを随所に散りばめた。



## 2 世界観

それぞれが好きなものに囲まれて自由に過ごすことの良さを表現したかったため、見た目も個性もバラバラな「妖怪」をモチーフにした。