

凹凸を利用した影色表現の研究

Research on shadow color expression using unevenness

貴志 百恵

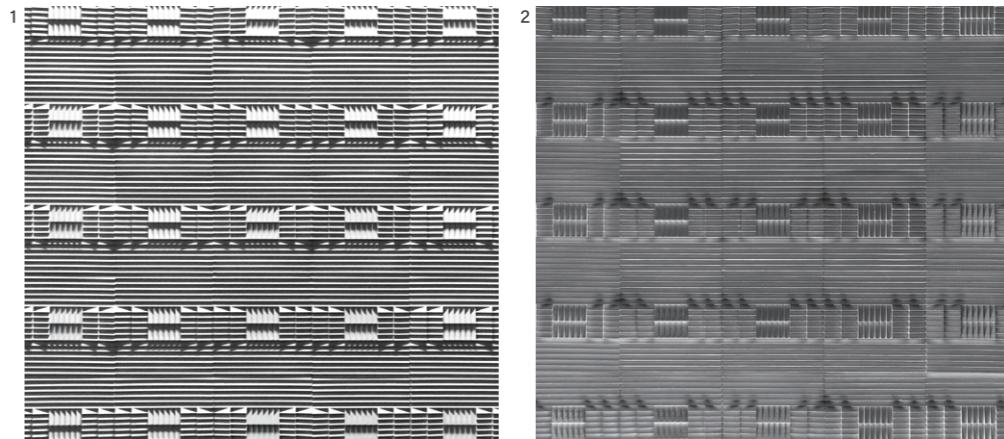


光の方向によって表情が変化する凹凸

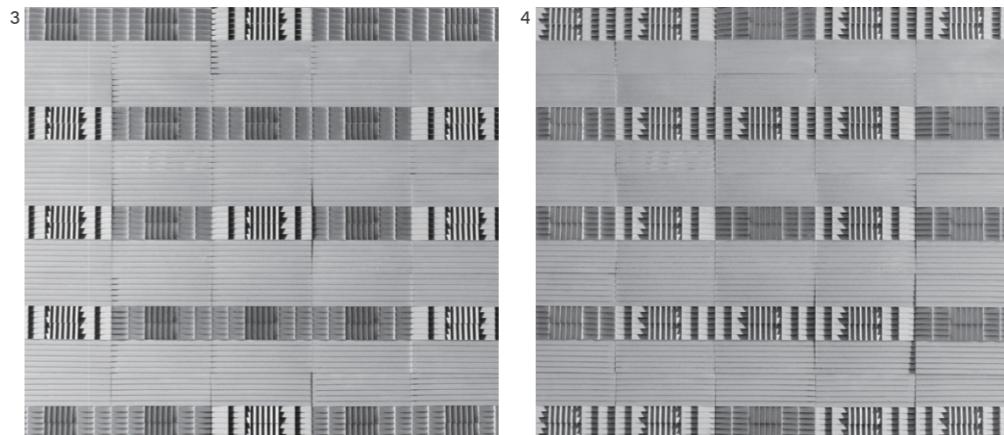
色はさまざまな条件によって見え方が変化する。なかでも、表面の形状と光の関係性、またそれらが色にもたらす影響に着目をした。光に対する面の向きを変えると影や反射光が生まれ、同じ色でも異なった見え方ができる。この基本的な法則をヒントに、光の方向によって浮かび上がるパターンが変化する凹凸を制作した。

An Uneven Surface That Creates Various Contortions With a Change in Light Direction

Colors change in appearance depending on various conditions. Among them, I focused on the connection between surface shape and light and how these, in turn, affect colors. Changing the direction of the surface in relation to the light creates shadows and reflections, making the same color appear differently. Using this basic rule as an inspiration, I created uneven surfaces with patterns that change depending on the direction of the light.



- 1 上からの光
- 2 下からの光
- 3 左からの光
- 4 右からの光



5 図の真ん中のブロックを基準として、上面の角度を左右に 15 度ずつ傾ける。斜面の向きを全て揃えることで、上下から光を当てると白(写真 1)、また黒(写真 2)に近い表情が見られるが、左右から光を当てると 15 度の傾きに沿ってパターン模様(写真 3, 4)が現れる。

