

廻る世界のカラクリ仕掛け

Karakuri mechanism of the spinning world

加藤 瑠歌

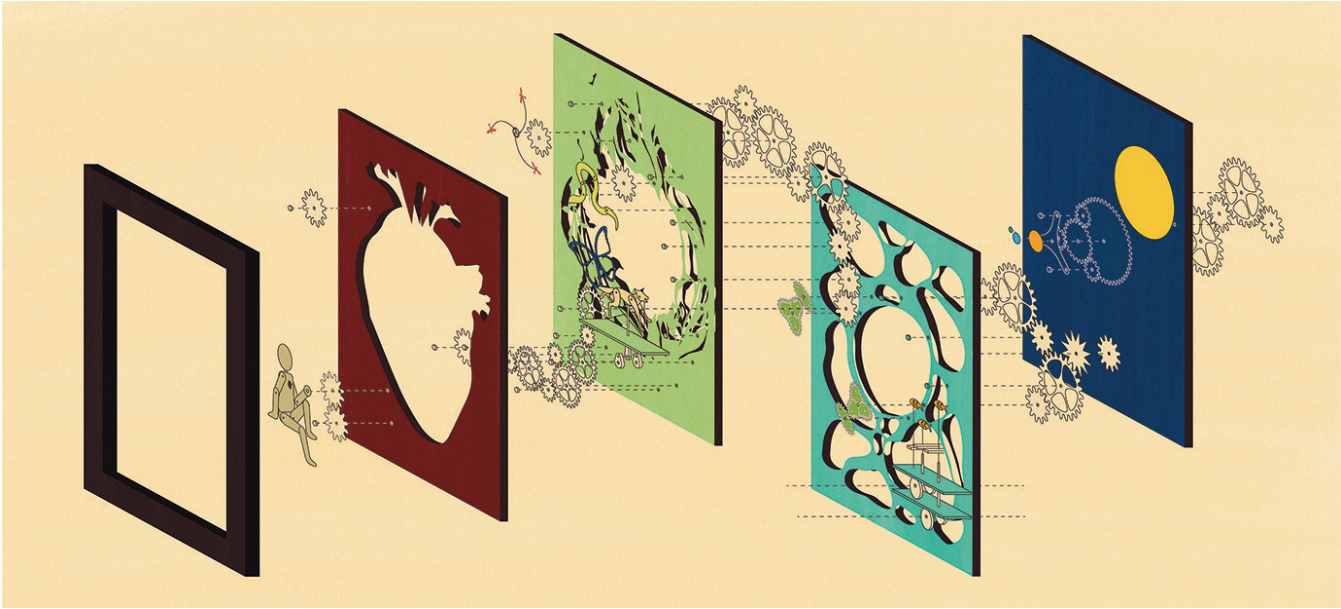


世界の仕組みに疑問を持とう！

デジタル化により、多くの物事の構造や仕組みなどを深く理解しないままであることが当たり前の世の中となってきた。目を引くカラクリ構造の面白さと、自分と世界は連動しているというカラクリ装置の世界観を通し、世界の仕組みに向き合うきっかけを作る。わからないものを理解しようと頭を捻る過程で育まれる想像力を引き出す。

Let's Question the Status Quo of the World!

Due to the omnipresence of digital technologies, it has become common to rely on them to understand almost everything without questioning how things work in our world, such as their mechanisms, or their structure. Through my work, I hope to make people raise questions about the world's fabrics and provide them with the opportunity to notice not only the fascination of the traditional Japanese mechanism called "karakuri," but how they are interconnected with the world around them. I believe this work can kick off the force of imagination in people derived from contemplating aspects of the world that are not fully understood.



構造

4 層構造から成り、1 層目が人と心臓、2 層目が動植物、3 層目が微生物と菌、4 層目が宇宙をモチーフにしている。装置の側面に壁はなく、横から中の構造が見えるようになっている。

世界観

右側にあるハンドルを廻すと、全階層のパーツが連動して回り出す。ハンドルを廻す自分自身と人形の動きがリンクする。自身も、世界を表すカラクリ装置の仕組みの一部であるということを表現した。