

おつまみ

Hors D'Ouvre

片山 叶依



言葉遊びを形に。つまむための食べないおつまみ。

「味わう」とは「物事の面白み・意味を十分に感じとる」という意味を持つ。必ずしも食べることからだけでなく、味覚以外でも味わうことができる考えた。視覚や触覚で味わう、9つのおつまみ。目で見ても、手で触って造形やフィット感をお楽しみください。

A Play on Words Taking Form. Finger Food That Is Not for Eating but Does Require Fingers.

One of the meanings of the word "taste" is to "thoroughly experience the essence and appeal of something." I use "taste" in my work concerning all senses, not only the sensory aspect coming from our taste buds. Nine pieces of this work are to be "tasted" through vision and touch, Please enjoy how different shapes fit your hand along with their visual aesthetics.



2



3

- 1「濃厚なおつまみ」
濃厚な舌触りのカマンベールチーズがモチーフとなった形。
手にくっつかないよう、人差し指と親指で上下を挟んで口に運ぶ。
- 2「薄っぺらいおつまみ」
薄くてひらひらなハムがモチーフとなった形。そのままの状態だと食べづらいので二つ折りにして口に運ぶ。お好みでマヨを挟んだり。
- 3 他の造形も一つ一つおつまみをモチーフに制作。おつまみによっては組み合わせて持つことも。