

# 感覚的に音を変える笛の研究

Development Of A Flute That Is Played Through Touch

葛西 日向子

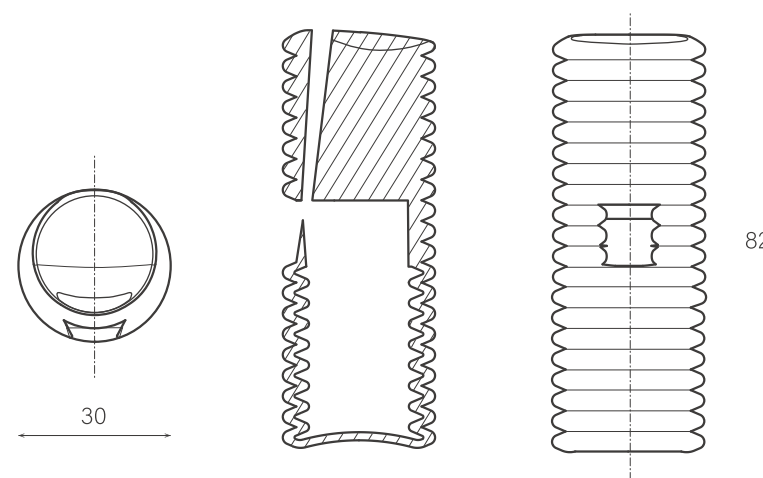
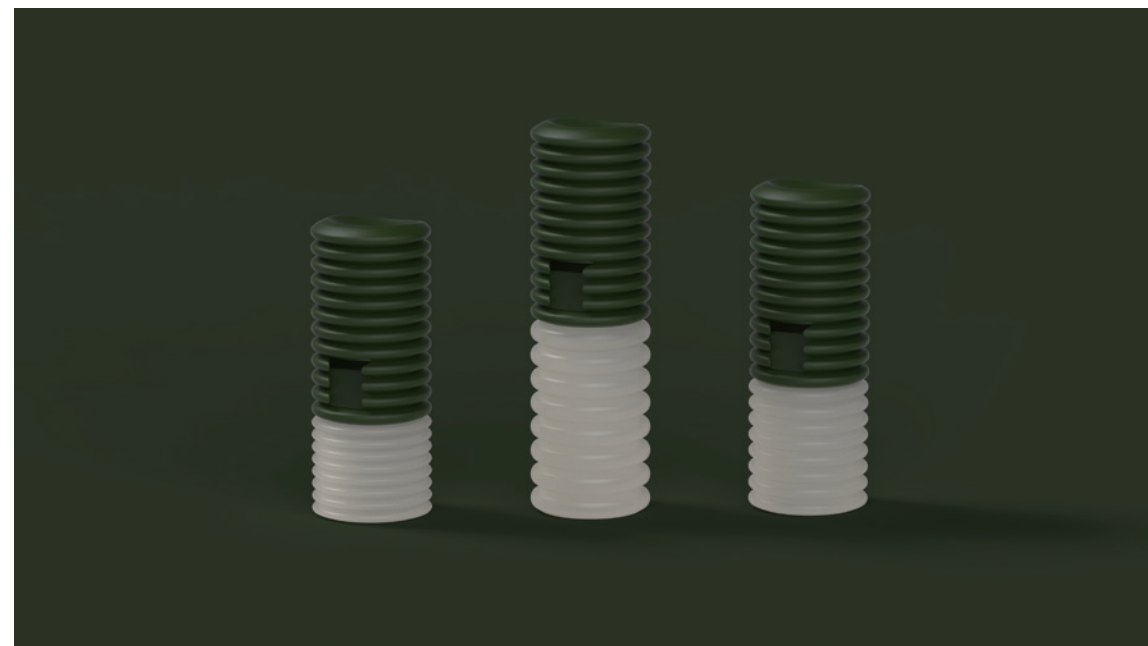


## やわらかい笛

シリコンでできたこの柔らかい笛は穴がなく、手の感覚で握ったり引き伸ばしたりして音をなめらかに操る、あたらしい感触の笛だ。鳥の鳴き声や簡単な曲がたのしめる。笛の音階に重要な空洞の体積をぶにぶに触って自在に変えられたら?という仮説を出発点に、様々な実験を行い制作した。

## Soft Flute

This flute made from silicon has no holes, allowing it to be stretched and squeezed with the hands, in turn allowing a brand-new user experience. You can play bird songs and simple tunes. Through a number of experiments, I was able to see how a slightly changing internal cavity could effect the sounds.



提案する笛はリコーダーとは異なる発音原理をもつオカリナの構造を応用している。指で軽く押すと中の圧力が上昇し音が高くなり、伸ばすと音が低くなる。

既製品の容器や、シリコンに近い質感をもつ3Dプリンターを活用し、音が出る条件を満たすカタチ・大きさ・素材・製法を同時に探った。