

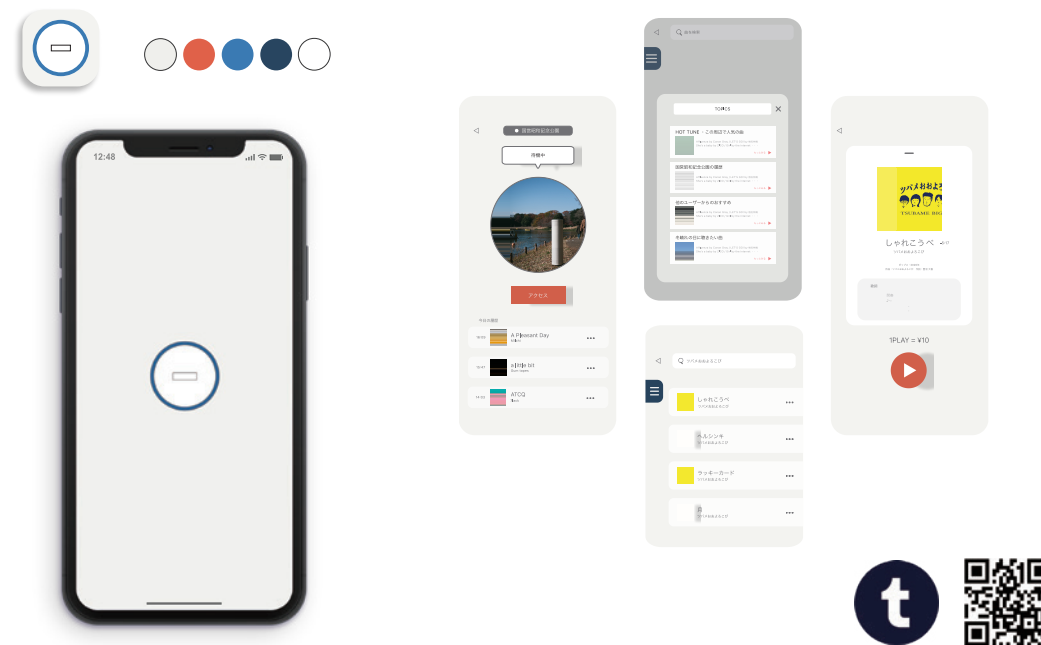
Stray Jukebox

一度きりの音空間を作るための音楽の自動販売機

浅木 春香



1



2



3



「音楽がある風景」を作る

2000年以降、デジタルでの音楽視聴が定着した。その再現性と効率性が最大まで高まった今、改めて音楽の聴き方を問い直した。アナログ時代の「ジュークボックス」の存在価値を現代に変換し、その場限りの音風景と再現性の高いデジタル再生を掛け合わせた、現代における新しい音楽体験の提案。

Creating A Scene With Music

Since the early 2000s, digital music has become the norm. Now that it has substantially maturity, I thought it was time to rethink the way we listen to music. I propose a new way of experiencing music in the modern age, combining the value of the analogue "jukebox" with a highly reproducible digital soundscape.

1

各地に設置されている機体に専用アプリからアクセス。曲の選択と決済を行い、音楽を再生する。

2

音を全方向に飛ばすために円柱状に。屋外にあるため、気温や湿度など様々な要因で音の聴こえ方が変わる。

3

空気を通した音楽を買って楽しむことが当たり前な世界になったなら。さあ 何の曲をかけようか？