

私映木

SHIEGI

遠藤 姫花



変化と共に歩む鏡台

『粧』がより多くの方の日常になった現代に、変化を楽しみ続けられる自由を。植物のような感覚で取り入れやすく、使って、眺めて、美しい、存在感と自由度に着目した鏡台を提案。

A Mirror Stand That Follows Own Changes

To give people freedom(choices) to enjoy the changes for the day we are getting more close to "makeups", SHIEGI proposes a form that is easy to incorporate like a plant. It focuses on presence and freedom that is beautiful to use and look at.



自在鉤の原理を用いた留め具で、上げ下げや回転を自在に固定。



照す / 映す / 並べる / 見つける、それぞれの用途に合わせたパネルをお好みで。



香水・ボトル類の重い物や、散らばりやすい小物・アクセサリーの置き場に。