

列島四十七獣

The Characterisation Of Japan's 47 Prefectures

今井 陽介



都道府県をキャラクタライズすることによる 知育整備と怪獣の関心

幼い頃、金魚に見える静岡県やカンガルーに見える愛知県など、都道府県をシルエットから覚えた。その経験から、全ての都道府県をキャラクタライズすれば知育に利用できると考えた。また、趣味である特撮等に準じたものを、心ゆくまで作り上げたいという自分の思いを重視した。

Using 'Prefecture Characterisation' To Increase Interest In Monsters

This is a proposal for a tea party for those who usually hide away in society, to come together and socialise. The use of dried fruits, putting them in tea and waiting for the aroma to permeate in the tea, offers a novel experience to an otherwise unappealing thing for the target audience.



1

都道府県から一つずつ県のシルエットから怪獣をデザインし、ZBrushを用いて3Dモデリングし、3Dプリンターで出力した。

2

千葉県の怪獣であるパンチサウルス。チーバくんという最大のライバルをなるべく意識の外に放り出し、慎重にモデリングした。