

# LAGO / 形を取り出す造形研究

波の造形と現象を取り出す / Object That Puts A Focus On The Beauty Of Waves

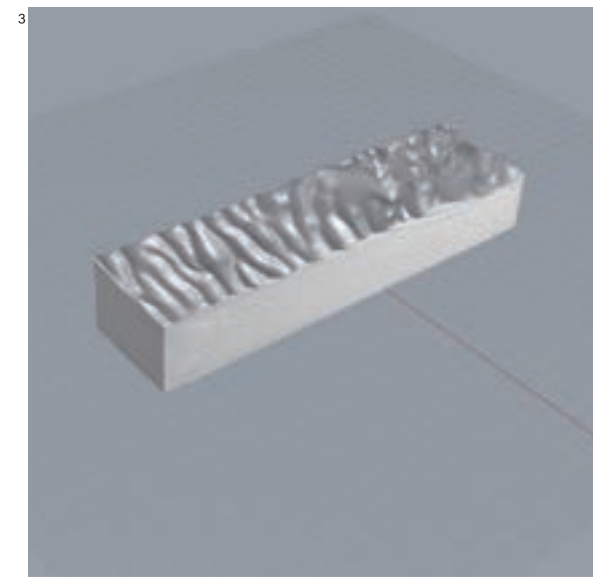
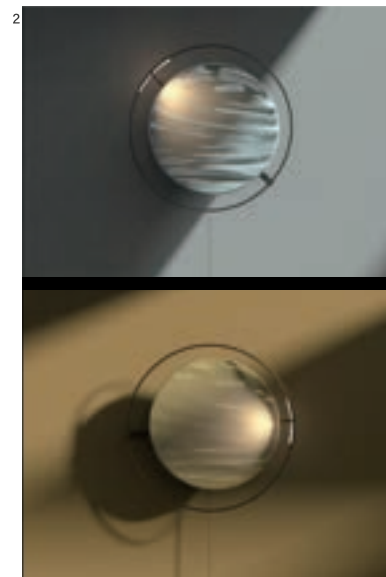
降旗 直央人

## 取り出した形から最適な機能を見つける

湖の静かな小波を形にするべく、アナログ・デジタルの手法を活用し、造形と現象を最大限に引き出す。湖「LAGO」を造形し、空間に穏やか「LAGO」を提供する。

## Finding The Best Function From The Shape You Take

Through the utilisation of analogue and digital design techniques, I was able to bring function to the beauty of the ripples that exist on the surface of water.



1

ある程度の時間留まる場所というのを想定し、ゆっくりと程よい存在感と変化を生み出し周囲の人がふとした時、穏やかでゆったりとした感覚を提供をします。

2

凹凸感を引き出すために現象を自然の輪廻として模しゆっくりと周り自然に近い移ろいを演出。物が主張してくるのではなく現象を主張する存在感。

3

波の造形を取り出すために木材のブロックを手彫りし、手で感じながら形づくり。3Dデータに変換をすることでプロダクトとしての可能性を引き出しました。