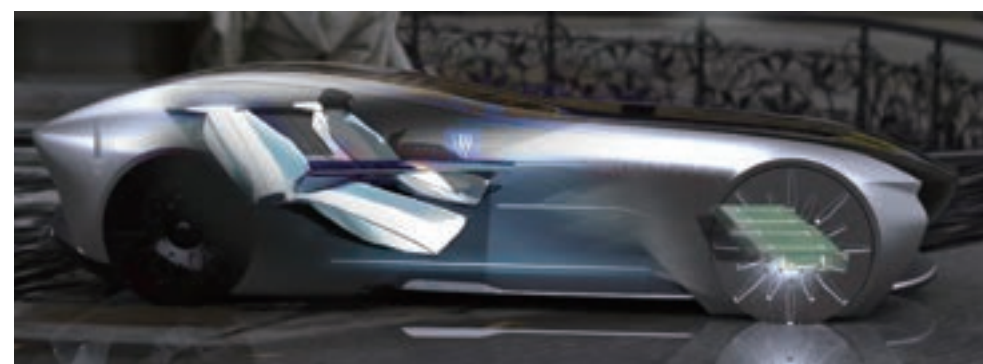
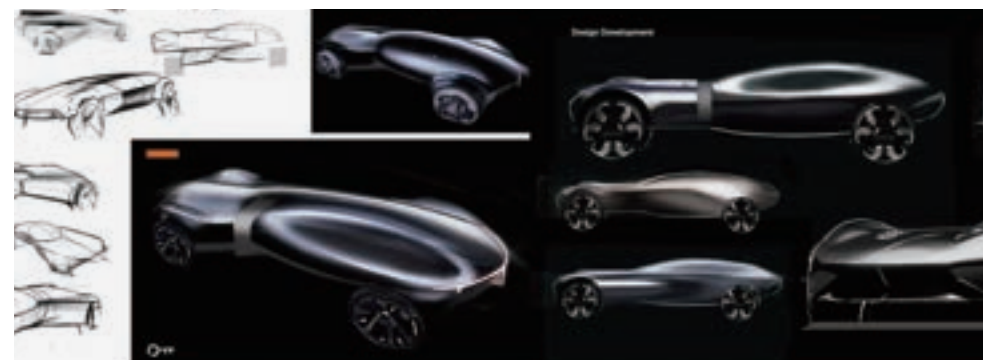


Ultimate Turismo

2040 Grand Touring

濱口 翔真



2040年のグランドツーリング

2040年のグランツーリスモのスタイリング提案。移動の価値が生命への憧れとなった時代に、移動空間を所有することで得られる究極のツーリズム。あえて分解と構成のコラージュ的な発想からスタイリングを展開していくことで移動体のフォーマルなプロポーションを見出した。

2040 Grand Touring

This is a styling proposal for the Gran Turismo of 2040. In an age where the value of mobility has become a longing for life, this is the ultimate tourism that can be obtained by owning a mobile space. By developing the styling from the idea of a collage of decomposition and composition, we have found the formal proportions of a mobile vehicle.

スタイリング

ラゲッジ、キャビンの空間構成を明快に表現するアーキテクチャル ピュアリティというテーマ原案から、初期段階ではエクスクルーシブな空間構成を模索するために、大きな塊の配置からスケッチを展開していった。究極まで構成的に割り切った形のスケッチを練ることで、フォーマルなプロポーション

からエネルギーの方向性を明確に感じるアイデアまで、様々なテストを模索した。最終案では、車両前方のストレートなラゲッジと車両後方のグラマラスなキャビンの明快な立体構成による新しいプロポーションがキーとなった。