

を立て、「カイコがそのまま製品を生産する」というコンセプ トを設定しました。そこから人とカイコの力を合わせて製品を own product. In my work, I reexamine the structural relationship 生産プロセスを考案しました。

繭を球体から平面へ、平面から立体へ。

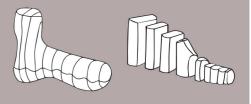
球体以外の形の繭をカイコで作れる可能性がある、と言う仮説 My project is based on the hypothesis that silkworms can work their cocoons into a different shape other than round. The central concept behind it is that silkworms can be a manufacturer of their between humans and the power of nature in the context of the manufacture process. This work is a transformation of the cocoon shape - from spherical to flat, from flat to three-dimensional.



カイコによって作られた照明







表面はなめらかな、裏面はふわふわな材質

最初は波形状の台の上にカイコを乗せ、その型に沿って繭が作れるかテストしたが、波形状の繭を作ることはできませんでした。しかし表面 はなめらかな平面繭で、裏面はふわふわな素材特性を発見しました。カイコに波状の型の表面に糸を吐かせる事で、縫い目ない靴下を製作し ました。