

展示空間のためのパーテーション

A Partition for Exhibition Spaces

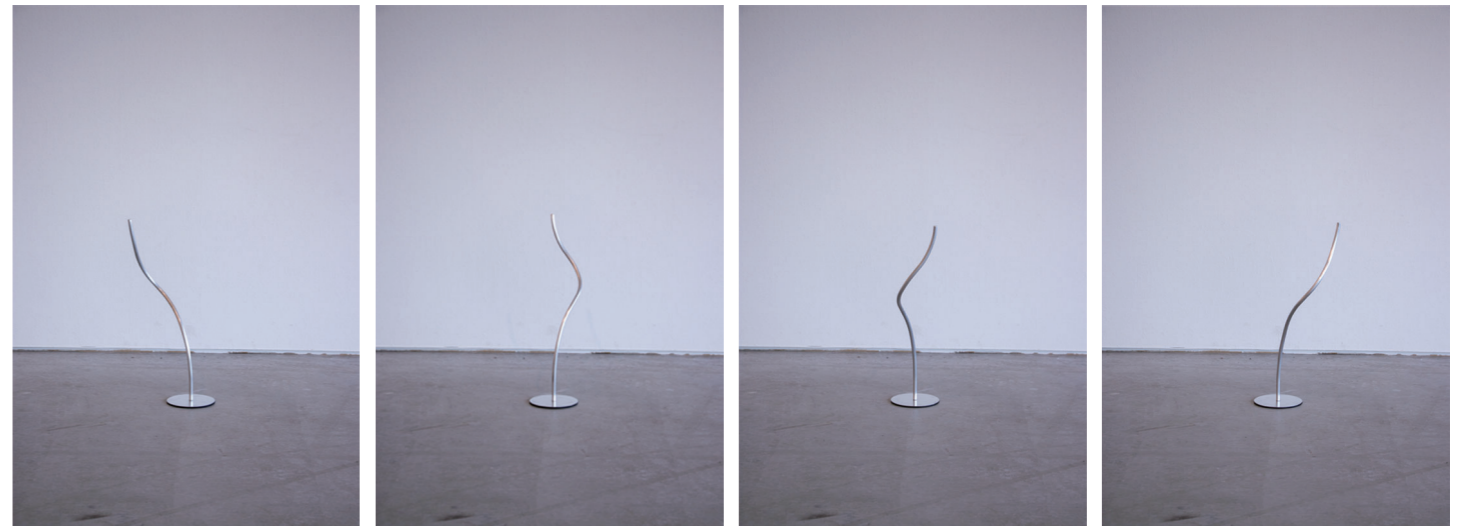


「気配」でしきる

美術館やギャラリーの立ち入り禁止看板は本当に展示空間に合ったものなのだろうか。モノの意図を読み取り察することで空間をしきることができるのではないかと考え、このプロダクトを制作した。

Diving Space by "Hints"

I have wondered more than once, are off-limits signs commonly used in museums and galleries suitable for those spaces? I designed this product from the perspective that an object's function can be intuitively understood without being explicitly articulated.



道に咲く草花のような有機的な曲線が人の無意識に避けようとする行動を導くことで、作品と空間で構成された繊細な展示の空気感を壊さないようにデザインした。

The organic curves, like grass and flowers blooming on the street, lead people to unconsciously try to avoid them, and the design does not destroy the delicate atmosphere of the exhibition composed of artworks and space.